



# FEEDBACK BRILLER

## KORT BESKRIVELSE

Feedbackbriller er helt konkret en kasse med 5 briller i hver deres farve; gul, sort, rød, lilla, grøn og blå. Hver brille repræsenterer en særlig tænkning og tilgang.

Gul brille - Optimisme og positivitet  
sort brille - Sortsyn, risiko og ulemper  
Rød brille- Reaktioner og følelser  
Lilla brille- Værdier  
Grøn brille - Kreativitet og forandring  
Blå brille - Organisering, regler og rammer

Metoden kan bruges til at få peer-feedback på en ide eller udfordring i en designproces. Hver brille visualiserer en særlig type feedback perspektiv. Metoden støtter feedbackgiveren i at anskue dennes ide eller udfordring fra flere forskellige synsvinkler og få afdækket styrker og svagheder ved idéen.

Brillerne kan også bruges individuelt til at sikre, at flere perspektiver er tænkt med, end hvad der umiddelbart kommer til én i designprocessen.

## TYPE

Feedbackbriller er en tænketeknologi, som kan kvalificere og nuancere en feedbackproces. Feedbackbriller består af en kasse med 5 forskellige farvede briller, som hver repræsenterer en tilgang og tænkning



## HOW TO

Metoden består i sin enkelthed i på skift at "tage de forskellige briller på" og se på ideen ud fra brillens perspektiv.

Den, der skal have feedback, laver et kort pitch af ideen. Den eller de deltagere, der skal give feedback, tager en brille på i forskellige farver. Herefter skiftes deltagerne til at give feedback ude fra deres perspektiv (og farve) på idéen.

Metoden kan både bruges som en hurtig energizer, der giver energi til designprocesserne, og sikrer, at alle, eksempelvis i en classesituation i et makerspace, bevæger sig rundt og besøger hinandens designproces, lader sig inspirere og giver inspiration og nyt perspektiv.

Når metoden bruges på denne måde, anbefales det, at processen rammesættes med forholdsvis korte tidsintervaller. Eksempelvis 10 minutter til pitch og feedback, hvor pitch får 2 minutter og feedback 8, hvor hver brille får ca. 2 minutter hver, til at bidrage med et nyt perspektiv. Det korte tidsperspektiv kan understøtte den kreative proces ved at man skal tænke hurtigt og øve designeren i at være skarp i pitch på, hvad man gerne vil have feedback på.

### AT INDTAGE EN ANDEN ROLLE

Ved at deltagerne tager lidt skøre farvede briller på, kan man understøtte en lidt fejlmodig stemning, der også kan bidrage med energi til designprocesserne. Brillerne giver deltagerne mulighed for at indtage en anden rolle, end de måske normalt ville indtage og sige ting, man måske ellers ikke ville sige.

For at skabe energi og bevægelse anbefales det, at pitch og feedback flyttes til en særlig præsentationsplads i rummet, som rammesætter feedbackprocessen. Eksempelvis et lille bord, hvor feedbackgiverne kan stå rundt om og får adgang til eventuelle prototyper demonstreret.

Dermed flyttes fokus på egen designproces og feedbackprocessen ophøjes til en særlig vigtig del af designprocessen, som kræver særlig plads, fokus og arbejdsmetoder.

## BAGGRUND (TEORI)

Dette format er inspireret af Edward deBonos arbejde med "tænketeknologier" og specifikt hans teknik med de 6 tænkehatte.

Edward de Bono peger på, at tænkning, kan beskrives som 6 tænkehatte: Den hvide, røde, blå, grønne, sorte og gule tænkehat. Hver tænkehat er udtryk for en mental måde at påtage sig en bestemt måde at tænke på. Man kan som person skifte til en anden tænkehat og dermed en anden tænkemåde på et øjeblik. Alle personer kan dermed, i princippet, påtage sig alle tænkehatte.

Edward deBonos tænkehatte er udviklet til at understøtte kritisk tænkning og problemløsning gennem formativ peer-evaluering og feedback som læring. Edward de Bonos tilgang til tænkning tilskynder feedbackgivere til at tænke fokuseret, dybt og kritisk på det stykke arbejde, de vurderer.

Gennem brug af tænketeknologien er hensigten også, at feedbackgiverne udvikler kritiske tænkningsskompetencer og tilegner sig en samarbejdsvillig tilgang til problemløsning igennem nuanceret feedback og feedforward

## ANDRE POTENTIALER

Metoden kan også bruges mere langsomt, eksempelvis når pædagogiske medarbejdere arbejder med udvikling, afprøvning og evaluering af nye didaktiske designs i egen undervisning.

Her bruges metoden mere som en teamfeedbackproces, som kræver en anden og mere dyb pædagogisk didaktisk feedback, som kan understøtte den didaktiske nytænkning og dobbeltloop læring.

## LITTERATURHENVISNINGER

<https://daneshyari.com/article/preview/324150.pdf>

<https://www.blivklog.dk/scenariebaseret-undervisning/>

