



MAKERSPACE

Vælg en påstand

KORT BESKRIVELSE

Der er mange opfattelser af, hvad et makerspace er og skal kunne. På nogle skoler er der stort fokus på materialefremstilling. På andre skoler handler det om at arbejde med teknologiforståelse eller om at arbejde med motiverende undervisning eller også en blanding af det hele.

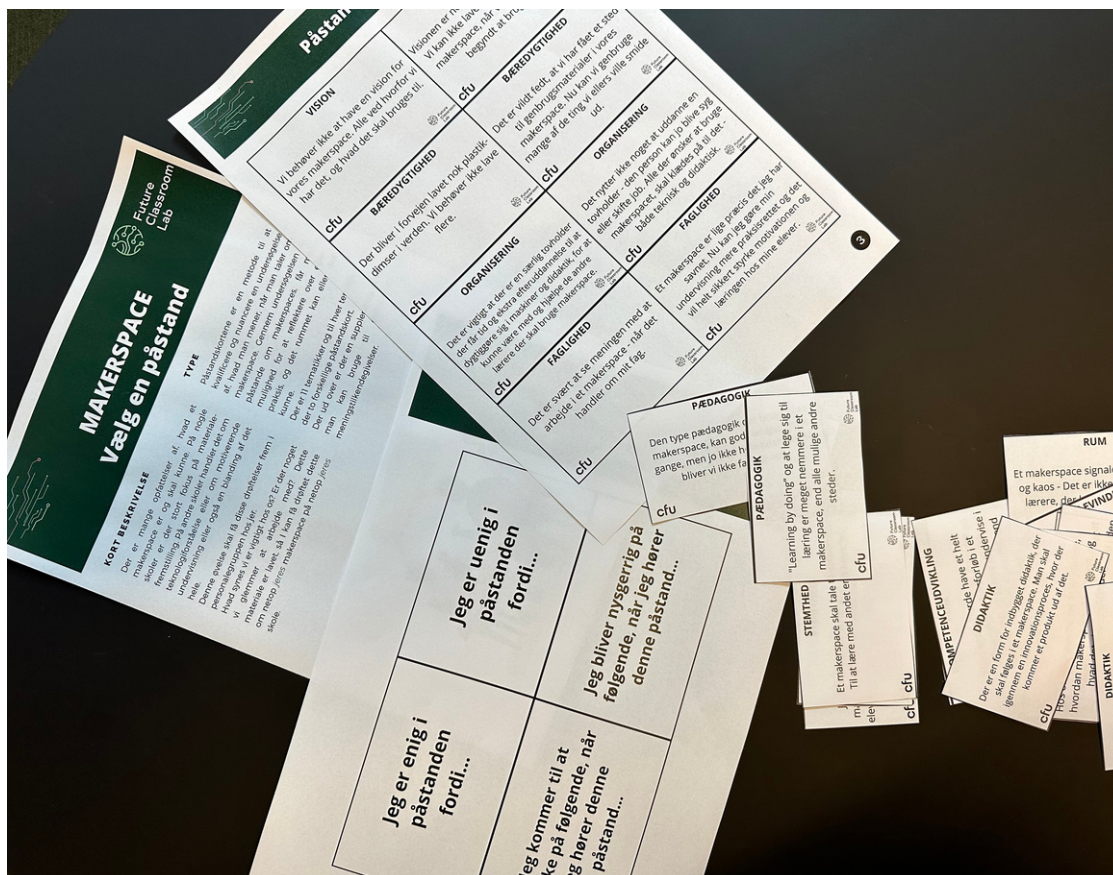
Dette materiale er en ressource i form af nogle påstandskort, som I kan anvende i jeres personalegruppe, til at skabe fælles drøftelser af, hvad jeres makerspace er og skal være på netop jeres skole.

Hvad synes vi, er vigtigt hos os? Er der noget, som vi glemmer at arbejde med?

TYPE

Påstandskortene er en metode til at kvalificere og nuancere en undersøgelse af, hvad man mener, når man taler om makerspace. Gennem en fælles undersøgelse af påstande om makerspaces, får det pædagogiske personale mulighed for at reflektere over egen og fælles praksis, samt ønsker til, hvad rummet skal kunne bidrage med til skolens undervisning.

Der er 11 tematikker, og til hver tematik er der to forskellige påstandskort. Der ud over er der en supplerende side, man kan bruge til deltagerens meningstilkendegivelser.



Målgrupper

Det kan give god mening at lave denne øvelse med flere forskellige målgrupper. Kortene kan eksempelvis bruges i et ressourceteam omkring makerspace til opstart af proces med kollegaer, hvor man gennem processen sammen kan blive opmærksom på udviklingspotentialer eller særlige indsats, som kan være vigtige at arbejde videre med. Det kan også være en øvelse, man kan lave med de lærere, der er en forventning til, skal bruge rummet, eller de lærere der bruger rummet i hverdagen. Alle grupper har relevans, da det handler om at få talt mere og skabt fælles sprog om, hvad makerspace er for jer, på jeres skole.

HOW TO

Man kan bruge påstandskortene på mange forskellige måder. Her skitseres 3 forskellige måder at arbejde med påstandene på.

Træk en påstand

Tidsforbrug 30 - 60 minutter, alt efter hvor mange påstande, man trækker.

I fællesskab forklares kort om formålet og processen med refleksionsøvelsen, inden man bliver delt op i grupper af 3-4 deltagere.

Hver gruppe får tildelt et sæt "påstandskort" og en "spilleplade". Her efter skiftes man i gruppen til at trække et kort fra bunken. En læser højt, og man sætter en lille brik eller dims, ud fra den tilgang man tager til påstanden. Man sørger for at gå bordet rundt, så alle får mulighed til at give sin mening til kende om den enkelte påstand.

Man kan have 4 forskellige tilgange til påstanden:

- A. Jeg er enig i påstanden, fordi....
- B. Jeg er uenig i påstanden, fordi...
- C. Jeg kommer til at tænke på følgende, når jeg hører denne påstand:...
- D. Jeg er nysgerrig på følgende, når jeg hører denne påstand:...

Når alle har haft mulighed at give deres mening tilkende, trækkes en ny påstand.

Vælg en påstand

Tidsforbrug 25-30 minutter

Deltagerne deles op i grupper af 3-4 deltagere. Hver gruppe får et sæt påstandskort. Kortene skal lægges ud på bordet. Gruppen får nu 5 minutter til at læse alle påstandene igennem og vælge den påstand, de er mest enig i. Man må ikke vælge den samme påstand som andre. Herefter forklarer alle efter tur, hvorfor de er enige i den påstand, de har valgt. Bagefter får man igen 5 minutter, og denne gang skal man i stedet vælge den påstand, man er mest uenig i, og herefter går turen rundt igen for at begrunde sit valg af påstand.

Hvad taler vi for lidt om?

Tidsforbrug 15 - 20 minutter

Deltagerne deles op i grupper af 3-4 deltagere. Hver gruppe får et sæt påstandskort. Kortene skal lægges ud på bordet, og gruppen får nu 5 minutter til at læse alle påstandene igennem. Herefter skal hver deltager vælge den påstand ud, som deltageren selv mener, at der tales for lidt om i forhold til skolens makerspace. Man må gerne hacke denne metode, og give deltagerne mulighed for selv at skrive sin egen eller en andens påstand på et af de tomme kort.



VISION

Vi behøver ikke at have en vision for vores makerspace. Alle ved, hvorfor vi har det, og hvad det skal bruges til.

cfu



VISION

Visionen er noget, vi finder undervejs. Vi kan ikke lave en vision for vores makerspace, når vi nu først lige er begyndt at bruge det.

cfu



BÆREDYGTIGHED

Der bliver i forvejen lavet nok plastikdimser i verden. Vi behøver ikke lave flere.

cfu



BÆREDYGTIGHED

Det er vildt fedt, at vi har fået et sted til genbrugsmaterialer i vores makerspace. Nu kan vi genbruge mange af de ting, vi ellers ville smide ud.

cfu



ORGANISERING

Det er vigtigt, at der er en særlig tovholder, der får tid og ekstra efteruddannelse til at dygtiggøre sig i maskiner og didaktik for at kunne være med og hjælpe de andre lærere, der skal bruge makerspace.

cfu



ORGANISERING

Det nytter ikke noget at uddanne en tovholder - den person kan jo blive syg eller skifte job. Alle der ønsker at bruge makerspacet, skal klædes på til det - både teknisk og didaktisk.

cfu



FAGLIGHED

Det er svært at se meningen med at arbejde i et makerspace - når det handler om mit fag.

cfu



FAGLIGHED

Et makerspace er lige præcis det, jeg har savnet. Nu kan jeg gøre min undervisning mere praksisrettet, og det vil helt sikkert styrke motivationen og læringen hos mine elever.

cfu



RUM

Et makerspace signalerer kreativitet og kaos - Det er ikke alle elever og lærere, der kan trives i det rum.

cfu



RUM

Rummet tillader, at man arbejder på forskellige måder og er inddelt i særlige kroge.

cfu



KOMPETENCEUDVIKLING

Alle lærere burde have et helt efteruddannelsesforløb i et makerspace for at kunne undervise i det. Det er noget helt andet, end hvad vi ellers er vant til.

cfu



KOMPETENCEUDVIKLING

Jeg har ikke noget imod at lære maskinerne at kende samtidig med eleverne - det havde jeg dog i starten.

cfu



STEMTHED

Alle elever har en oplevelse af at føle sig velkommen i vores makerspace.

cfu



STEMTHED

Et makerspace skal tale til sanserne. Til at lære med andet end hovedet.

cfu



PÆDAGOGIK

"Learning by doing" og at lege sig til læring er meget nemmere i et makerspace end alle mulige andre steder.

cfu



PÆDAGOGIK

Den type pædagogik, der bruges i et makerspace, kan godt bruges nogle gange, men jo ikke hele tiden, for så bliver vi ikke faglige nok.

cfu



LÆREMIDLER

Det kræver ikke særlige læremidler at arbejde med designprocesser.

cfu



LÆREMIDLER

Læremidlerne, man bruger i et makerspace, er anderledes end i den traditionelle undervisning, men det bliver de ikke mindre faglige af.

cfu



ELEVINDDRAGELSE

Hos os får eleverne lov til at påvirke, hvordan makerspacet skal se ud, og hvad det skal indeholde.

cfu



ELEVINDDRAGELSE

I et makerspace har eleverne større mulighed for at påvirke indholdet i undervisningen, og dermed bliver der også større mulighed for differentiering.

cfu



DIDAKTIK

Der er en form for indbygget didaktik, der skal følges i et makerspace. Man skal igennem en innovationsproces, hvor der kommer et produkt ud af det.

cfu



DIDAKTIK

Det gode ved et makerspace er, at eleverne kan fordybe sig i deres egne projekter. Jeg behøver ikke samme stramme styring, som jeg plejer.

cfu



cfu



cfu





Din mening

<p>Jeg er enig i påstanden fordi...</p>	<p>Jeg er uenig i påstanden fordi...</p>
<p>Jeg kommer til at tænke på følgende, når jeg hører denne påstand...</p>	<p>Jeg bliver nysgerrig på følgende, når jeg hører denne påstand...</p>